**El cómic reflexiona sobre la pena de muerte desde la mirada de Victor Hugo**

**NORMA Editorial publica ‘Claude Gueux’, la brillante adaptación del clásico del genio francés realizada por Benoît Springer y Séverine Lambour**

En 1834, solo tres años de su asombrosa *Nuestra señora de París,* Victor Hugo entrega a la imprenta una novela titulada *Claude Gueux* que supondrá un rotundo alegato contra la pena de muerte y dará mucho que pensar a la sociedad de la época. Un debate que sigue todavía abierto, incluso en países en los que dicho castigo lleva mucho tiempo abolido, y que ahora llega al cómic de la mano de dos creadores franceses, BenoîtSpringer y Séverine Lambour, en una novela gráfica homónima publicada en España por NORMA Editorial.

La acción tiene lugar en la capital francesa, en los albores del siglo XIX. Claude Gueux es un honesto obrero, grande y corpulento, al que la desesperación le lleva a robar pan para alimentar a su mujer y a su hija. Es condenado por ello a cinco años de prisión en la cárcel de Clairvaux, donde su vida transcurre entre la mazmorra, el patio y el taller de costura en el que tiene ocasión de demostrar sus habilidades manuales.

Muy pronto va a chocar con el director de la cárcel, un funcionario autoritario y sin corazón que envidia la popularidad que Gueux va a granjearse muy pronto entre sus compañeros de infortunio, y que parece disfrutar martirizándolo. Este sadismo se va a manifestar especialmente cuando el protagonista trabe amistad con otro reo, el joven y frágil Albin, que le salva la vida al compartir con él su comida. Incapaz de tolerar una relación tan fraternal, el pérfido director decide trasladar de sección a Albin sin más motivo. En vano intenta Gueux convencerlo de que lo reúna de nuevo con su amigo. Así, el odio del gigantón va a ir creciendo hasta el terrible desenlace final.

Springer -conocido en España por su obra *Léo, Léa,* junto a Zidrou, también publicada por NORMA- y Lambour ya habían colaborado antes en numerosas obras como *Cécile*, *On me l’a enlevée, La Boussole* o *La Petite souriante*, pero no cabe duda de que se embarcan en su proyecto más ambicioso, atreviéndose con un clásico inmortal como Victor Hugo y una historia que sigue conmoviendo e invitando a la reflexión. Para el escritor francés, no es posible hablar de Justicia teniendo como aliada del Derecho una medida tan inhumana como la pena de muerte, y destaca la educación y la prevención del delito como claves para el progreso social.

“Ved a Claude Gueux. Cerebro bien hecho, corazón bien hecho, sin duda alguna. pero el destino lo coloca en una sociedad tan mal hecha que termina robando; la sociedad lo encierra en una prisión tan mal hecha que termina matando”, escribe Hugo en el colofón del volumen. “¿Quién es realmente el culpable? ¿Él? ¿Nosotros? Preguntas severas, preguntas punzantes que se dirigen ahora a todas las inteligencias, que nos tiran a todos por el faldón de la chaqueta y que un día nos cerrarán tan completamente el paso que habrá que mirarlas de frente para saber qué quieren de nosotros”.

**Sobre los autores**

**Benoît Springer** comenzó su carrera como dibujante y autor de cómics en 1995, y su lista de publicaciones y logros no ha dejado de crecer desde entonces. Empezando por series como *Terres d'ombre* y *Volunteer* (Delcourt), Springer ha trabajado con numerosos creadores y editores a lo largo de los años. Sus colaboraciones más recientes incluyen sus trabajos con el el prolífico guionista Zidrou *Le Beau voyage* (Dargaud), *La Petite souriante* (Dupuis; Little Miss Cheery, Europe Comics) y *Léo Léa*, publicado en España por NORMA. Springer también imparte clases de cómic, diseño de personajes y storyboard en la École Pivaut de Nantes. Su última obra es *Claude Gueux*, con Severine Lambour.

**Séverine** **Lambour**

Nacida en 1976, es una guionista y colorista de cómics francesa que colabora habitualmente con el dibujante BenoîtSpringer, con quien firma obras como *Cécile*, *On me l’a enlevée, La Boussole, La Petite souriante* o el más reciente *Claude Gueux*, publicado en España por NORMA Editorial.

**Datos técnicos**

Cartoné

23,5 x 31 cm

72 págs. color

ISBN: 978-84-679-6704-3

PVP: 23,00 €